

अनुसंधान दर्शिका द्वितीय भाग

खण्ड – क

एम.डी. आयुर्वेद शोध प्रबन्ध सारांश

अनुक्रमणिका

4 – शरीर रचना

| क्र. सं. | शीर्षक का नाम | अध्येता का नाम | पृ.सं. |
|-------------|---|--------------------------|--------|
| 1991 | | | |
| 1. | दौहदुपचार के विशेष परिप्रेक्ष्य में सहज हृदरचनात्मक विसंगतियों का एक अध्ययन | : डा. सुशीलदत्त शर्मा | 1 |
| 2. | क्षिप्र मर्म का विवेचनात्मक अध्ययन | : डा. सुनील कुमार गुप्ता | 2 |
| 3. | सन्धि मर्मों के सामान्य परिप्रेक्ष्य में सीमन्त मर्म का वैज्ञानिक अध्ययन | : डा. नरेश बाबू गुप्ता | 2 |
| 1992 | | | |
| 4. | स्त्री प्रजननांगों का रचनात्मक अध्ययन | : डा. उर्मिला शर्मा | 3 |
| 1994 | | | |
| 5. | शाखाओं के परिप्रेक्ष्य में अवेध्य शिराओं का रचनात्मक अध्ययन एवं उनके विद्ध के लक्षण | : डा. श्यामसुन्दर गुप्ता | 4 |
| 6. | “कोर सन्धि-शारीरम्” कोर सन्धि का रचनात्मक अध्ययन “आमवात के परिप्रेक्ष्य में अध्ययन” | : डा. मधुसूदन शर्मा | 4 |

7. शुक्रवह स्रोतस् का वैज्ञानिक अध्ययन : डा. जे. मणि 5
8. महास्रोतस् के परिप्रेक्ष्य में ग्रहणी का वैज्ञानिक अध्ययन : डा. कैलाश चन्द्र शर्मा 6

1995

9. रूजाकर मर्मो का अभिघात विज्ञानीय अध्ययन : डा. राकेश कुमार शर्मा 7
10. पक्वाशय – शारीरम् पक्वाशय का रचनात्मक अध्ययन "प्रवाहिका" के परिप्रेक्ष्य में : डा. महेन्द्र कुमार शर्मा 7
11. स्रोतोमयं हि पुरुषः का वैज्ञानिक अध्ययन : डा. आलेखचन्द्र मोहन्ती 8
12. चरकानुसार पुंसवन कर्म का प्रायोगिक अध्ययन वटशुङ्ग प्रयोग के विशेष सन्दर्भ के साथ : डा. कल्पना राजे 8
13. पुण्डरीकेण सदृशं हृदयं स्यादधोमुखम् एक वैज्ञानिक अध्ययन : डा. अमियबाला मोहन्ती 9

1997

14. मांसपेशी शारीर के सन्दर्भ में त्वक् उपधातु का प्रायोगिक अध्ययन : डा. कामेश्वरनाथ सिंह 10
15. देहाग्नि के सन्दर्भ में ग्रन्थिकी तन्त्र का शरीर रचनात्मक अध्ययन : डा. गोत्रिहराम चतुर्वेदी 10
16. मेदोवह स्रोतस् का वैज्ञानिक अध्ययन : डा. उपेन्द्रनाथ शर्मा 11

1998

17. SADANG SARIRA : A study : Dr. Satish Kumar 11
based on dissection of Cadavers Vats
in reference to Surgical Anatomy

1999

18. अन्तराधिगत मर्मों के सामान्य सन्दर्भ : डा. राजेन्द्र प्रसाद गुप्ता 12
के साथ पार्श्वसन्धि मर्म का वैज्ञानिक
अध्ययन
19. SHAKHA SHARIRA - A study : Dr. Nidhi Agarwal 12
based on dissection of Cadavers
with special reference to Applied
Anatomy
20. "कोष्ठ शरीर" आभ्यन्तर रोग मार्ग : डा. लल्लूलाल शर्मा 13
आश्रित रोगों के सन्दर्भ में
शवच्छेदनात्मक अध्ययन
21. त्रिदोष के सामान्य परिप्रेक्ष्य में आशय : डा. महेन्द्र सिंह चौधरी 13
शरीर का वैज्ञानिक अध्ययन

2001

22. मांसवह स्रोतस् के सन्दर्भ में स्नायु : डा. जितेन्द्र कुमार शर्मा 14
शरीर का वैज्ञानिक अध्ययन
23. अङ्ग. प्रत्यङ्ग. निवृत्ति शरीर के : डा. मदनमोहन झा 15
परिप्रेक्ष्य में कतिपय अंगों का
वैज्ञानिक अध्ययन
24. रक्तवह स्रोतस् के परिप्रेक्ष्य में यकृत : डा. रामनिवास जाटव 15
एवं प्लीहा का वैज्ञानिक अध्ययन

25. बन्ध्यत्व के सन्दर्भ में शरीर रचनात्मक : डा. उषा स्वामी 16
विकृतियों का अध्ययन

2002

26. लसीका तंत्र के विशेष सन्दर्भ के साथ : डा. सुनील कुमार 16
रसवह स्रोतस् का वैज्ञानिक अध्ययन
27. सिरा शारीर विषयान्तर्गत कोष्ठगत : डा. प्रेमराज मीना 17
अवेध्य सिराओं का रचनात्मक अध्ययन
28. सामान्य अस्थि भग्न स्थलों के विशेष : डा. प्रहलादसहाय शर्मा 17
सन्दर्भ के साथ उर्ध्व शाखागत मर्मों
का वैज्ञानिक अध्ययन
29. A study of Vagbhatokta Dhamni : Dr. B. M. N. Kumar 18
Marma
30. चरकोक्त एवं सुश्रुतोक्त स्रोतस् शारीर : डा. महेन्द्र सिंह 18
में सापेक्षता के साथ अस्थिवह स्रोतस्
का वैज्ञानिक अध्ययन

2003

31. मांस मर्म का विवेचन : डा. अमित कुमार शर्मा 19
32. मर्म शारीर विषयान्तर्गत उर्ध्वशाखागत : डा. श्योराम शर्मा 20
मर्मों का रचनात्मक अध्ययन
33. शरीर रचना के आधार पर दोषज : डा. देवी लाल 20
प्रकृति का ज्योतिषीय विश्लेषण

2004

34. आशय एक रचनात्मक विवेचन : डा. दिनेश कुमार शर्मा 21
रक्ताशय के परिप्रेक्ष्य में
35. आमवात में संधियों की संरचनात्मक : डा. पुरुषोत्तमदास शर्मा 21
विकृति का अध्ययन एवं पिप्पल्यादि
चूर्ण का प्रयोग

36. A Comparative study of Bones : Dr. Mukesh Kumar 22
(Asthishareer) according to Sharma
Ayurvedic & Modern Anatomy
37. मर्म के परिप्रेक्ष्य में वैकल्यकर मर्म का : डा. कमलेश मिश्रा 22
वैज्ञानिक अध्ययन
38. बौद्धिक क्षमता के परिप्रेक्ष्य में अग्रकुम्भ : डा. गिरिराज शर्मा 23
का वैज्ञानिक अध्ययन

2005

39. सुश्रुतोक्त स्नायुमर्म का अध्ययन : डा. रामेश्वर प्रसाद 24
गौतम
40. सन्धियों के परिप्रेक्ष्य में उलूखल सन्धि : डा. सुभाष चन्द 24
का रचनात्मक अध्ययन उपाध्याय